

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

ERIC-EMMANUEL
SCHMITT

Elixirul dragostei

Traducere din franceză de
DORU MAREŞ

HUMANITAS
fiction

Lector: Gabriela Riegler
Redactor: Marieva Ionescu
Coperta: Angela Rotaru
Tehnoredactor: Manuela Măxineanu
Corector: Ioana Vilcu
DTP: Emilia Ionașcu, Carmen Petrescu

Tipărit la C.N.I. Coresi S.A.

ERIC-EMMANUEL SCHMITT
L'ELIXIR D'AMOUR
© Editions Albin Michel – Paris 2014
All rights reserved.

© HUMANITAS, 2015, 2017, pentru prezenta versiune românească

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
SCHMITT, ERIC-EMMANUEL
Elixirul dragostei / Éric-Emmanuel Schmitt; trad. din limba
franceză de Doru Mareș. – București: Humanitas Fiction, 2017
ISBN 978-606-779-200-3
I. Mareș, Doru (trad.)
821.133.1

EDITURA HUMANITAS FICTION
Piața Presei Libere 1, 013701 București, România
tel. 021/408 83 50, fax 021/408 83 51
www.humanitas.ro

Comenzi online: www.libhumanitas.ro
Comenzi prin e-mail: vanzari@libhumanitas.ro
Comenzi telefonice: 0372 743 382 / 0723 684 194

În fața mea se ridică un soare ofilit, iar
eu contemplu Parisul, căruia octombrie îi
dă paloarea unui animal prost dispus, înne-
bunit de frunzele veștede, stingherit de cir-
culația zgomotoasă, înfometat de o pace care
întârzie. Iarna bate la ușă. Langoarea verii
se risipește, iar capitala arde de nerăbdare să
dea de frig, de uscat, de limpede. Unui oraș
îi sunt îndeajuns două anotimpuri, cel sufo-
cant și cel înghețat.

Louise,

Dacă mă auzi, bună ziua.

Dacă nu vrei să mă ascultă, adio.

În funcție de reacția ta, această scrisoare
va constitui începutul sau sfârșitul cores-
pondenței noastre.

În fața mea se ridică un soare ofilit, iar
eu contemplu Parisul, căruia octombrie îi
dă paloarea unui animal prost dispus, înne-
bunit de frunzele veștede, stingherit de cir-
culația zgomotoasă, înfometat de o pace care
întârzie. Iarna bate la ușă. Langoarea verii
se risipește, iar capitala arde de nerăbdare să
dea de frig, de uscat, de limpede. Unui oraș
îi sunt îndeajuns două anotimpuri, cel sufo-
cant și cel înghețat.

Louise, hai să transformăm pasiunea noastră rănită într-o afecțiune senină. Crede-mă, în acești ultimi ani am iubit, mai mult decât pielea și coapsele tale sau îmbrățișările noastre, femeia care ești, inteligența mușcătoare, replica promptă, ironiile, entuziasmele tale. De ce oare îndepărtarea m-ar lipsi de minunea asta? Chiar sunt condamnat să te pierd? Sexul era singurul bilet de acces?

În schimb, refuz orice mesaj doldora de frustrări, îmbibat de chemări la tandrețe sau de tresăririri genitale, ca această cârpă umedă, isterică, vaginală care mi-a invadat ecranul de dimineață și pe care am aruncat-o la coș apăsând tasta „Delete“. Legătura noastră se încheie, Louise, înțelege odată, n-o mai nega. N-o să mai dormim împreună și o să locuim de-acum la mii de kilometri unul de celălalt.

Când o cărare se termină, la orizont se arată o alta. Din îndrăgostiți să devenim

prietenii. De ce nu? Între noi n-a existat niciodată prietenie.

Te rog, nu mutila amintirile noastre frumoase doar fiindcă ai vrea să nu existe.

Adam

Adam,

Dacă prietenia e patul de moarte al iubirii, atunci urăsc prietenia.

Louise

Când a căzut în ierboiu, la unghii se
aruncă o liliacă. Dacă nu te pot să mă despartești

Draga mea Louise,

Doar pielea desparte iubirea de pri-
etenie. Și-i aşa de subțire ...

Adam

Ți se pare subțire? Mie mi se pare un zid.

Louise

Louise,

Pielea obosește, spiritul nu. Dacă trupurile noastre se atrag mai puțin, dacă șoldurile noastre nu mai simt atât de tare nevoie să se înlănțuie, dacă sexul meu s-a odihnit lângă al tău fără să-l mai caute ca-n primii ani nu înseamnă că gândul meu te-a alungat, în nici un caz. Astăzi, de pildă, m-am gândit să-ți povestesc chestiile caraghioase care mi s-au întâmplat, mi-am dorit să împart cu tine carte, filmul sau muzica pe care le-am descoperit, și-am pus niște întrebări, și-am dat niște răspunsuri, și-am dăruit surâsuri, suspine, exclamații, pe scurt, nu ne-am părăsit niciodată.

În realitate, bănuiesc că senzualitatea este la fel de superficială ca și epiderma de care se folosește. Tu domnești mult dincolo de spasme. Incrustată deplin în mine, mai mult decât ar fi putut-o reuși o simplă anatomie atrăgătoare, mi te-ai întipărit în imaginea, în viitor, în amintiri.

Da, dacă pielea se deteriorează, se ridează, se usucă, spiritul se întărește. Prietenia este continuarea logică a unei iubiri adevărate. Nu mi-am închipuit că dăruindu-ți-o te voi jigni.

Adam

Adam.

Orice concesie mă costă. Prietenia după dragoste m-ar umili. Nu mă tentează să reamenajez o imensă pasiune într-o mică garsonieră cordială, prefer pur și simplu să mă trezesc în stradă.

Salut.

Louise

În mijlocul lumii, în mijlocul vremurilor
ține la răbdare. Repetă în silență ce nu pot să spui.
Cântă la fel de bun ca să compună tristețile
cărora îngrijorează. Înțelege că lăsatul în viață
nu poate fi înlocuit cu o poveste, nu poate fi înlocuit
cu un alt lăsat.

Louise, Louise, Louise...

Sălbatica mea, apucata mea, ce te mai
cabrezi! Vasăzică, totul sau nimic, da? Ori
cu totul Louise toată, ori nici picior de
Louise? Foc sau cenușă, jarul îl refuzi...

Ce nebunie frumoasă!

Nebunie, totuși...

Oi fi având tu gustul absolutului, dar
idealismul asta duce la nefericire. Exigen-
țele tale îți vor hrăni frustrarea. Cu cât o să
mănânci mai mult, cu atât o să salivezi mai
tare. Dacă ceea ce trăiești trebuie să fie
perfect, exhaustiv și exclusiv în același timp,
mai bine renunți să mai trăiești. Nici o
relație nu se va ridica la nivelul aspirațiilor

tale. Vei atinge iubirea visată, niciodată
iubirea adevărată.

Ah, mă pui pe gânduri, Louise... S-ar
zice că ieși din povestea noastră ca o vă-
duvă care ține să-și continue viața în doi
prin amărăciune. Chiar crezi că durerea
este înlocuitoarea pasiunii? Ai de gând
să-ți îmbraci existența în negru? Nu te
mai recunosc.

Fostul tău iubit și, cu toate astea, pri-
eten,

Adam